

[Download free ebook] Beschreibung und Vergleich der Gemäul;Ide quot;Beweinung Christiquot; von Perugino und quot;Grabtragungquot; von Raphael (German Edition)

## Beschreibung und Vergleich der Gemauml;Ide quot;Beweinung Christiquot; von Perugino und quot;Grabtragungquot; von Raphael (German Edition)

*Anna-Lena Henkel*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



#4360363 in eBooks 2006-03-25 2006-03-25 File Name: B007GH05WI | File size: 32.Mb

**Anna-Lena Henkel : Beschreibung und Vergleich der Gemauml;Ide quot;Beweinung Christiquot; von Perugino und quot;Grabtragungquot; von Raphael (German Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Beschreibung und Vergleich der Gemauml;Ide quot;Beweinung Christiquot; von Perugino und quot;Grabtragungquot; von Raphael (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 2, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Philosophische Fakultät I, Kunstgeschichte), Veranstaltung: Beschreibung und an Hauptwerken der Malerei, 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Seminararbeit stehen die beiden Gemälde „Beweinung Christi“ (1495) von Perugino und „Grabtragung“ (1507) von Raphael, der Epoche Renaissance zugehörig, im Mittelpunkt. Nach einer detailgenauen, einzeln verfassten Bildbeschreibung, werden die Gemälde verglichen und nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten untersucht, die sich hauptsächlich auf bildkompositorische Tatsachen belaufen werden. Die Orientierung an den, bei beiden Szenen gleichen Bibelstellen (Matthäus 27 bzw. Lukas 23 und Johannes 19), weist wiederum ikonographische und typologische Unterschiede auf, die ebenfalls im Bildvergleich herausgearbeitet werden.