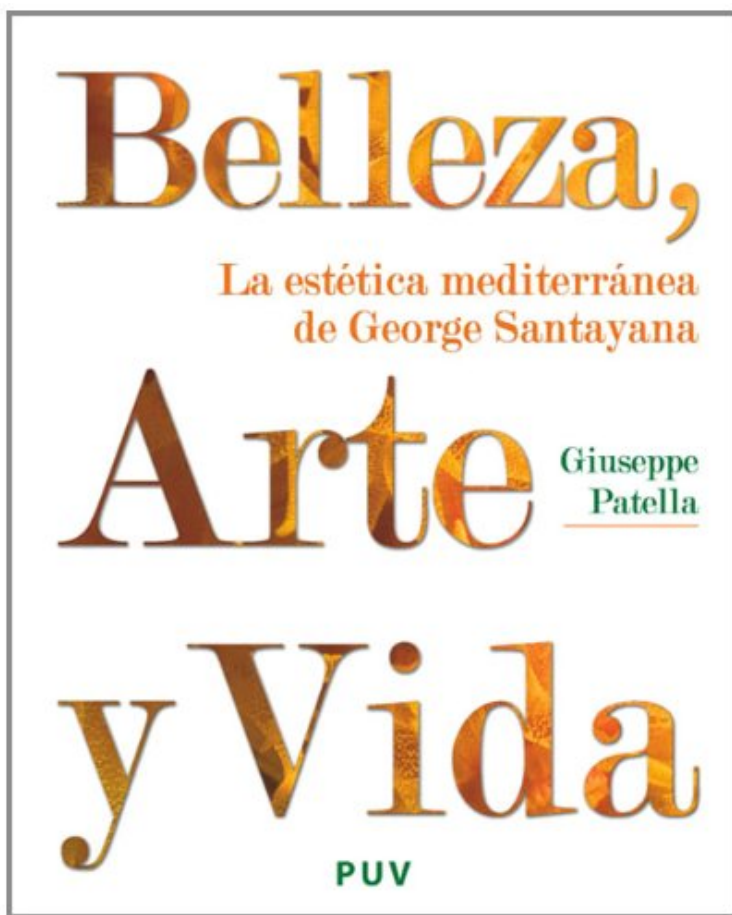


[Free download] Belleza, Arte y Vida: La estética mediterránea de George Santayana (Spanish Edition)

Belleza, Arte y Vida: La estética mediterránea de George Santayana (Spanish Edition)

Giuseppe Patella

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



#2944197 in eBooks 2011-01-01 2011-01-01 File Name: B00744NWN2 | File size: 17.Mb

Giuseppe Patella : Belleza, Arte y Vida: La estética mediterránea de George Santayana (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Belleza, Arte y Vida: La estética mediterránea de George Santayana (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. A Premier in the aesthetic thought of George Santayana By Manuel J. Santayana Very well informed book about a great poet-philosopher and expert on aesthetics . I am pleased with my purchase. 0 of 0 people found the following review helpful. Gran obra--y bella. Para cualquier persona que ignore en ... By Ricardo Mena Cuevas Gran obra--y bella. Para cualquier persona que ignore en que consiste el pensamiento de Santayana se pueden aducir varias sugerencias: las obras de Daniel Moreno y Jose Beltrán resaltan a primera vista. La de Giuseppe Patella es más concisa y sintética, pero no deja nada importante fuera. Lo que dijo Irving Singer (2000) está en esta obra explicado de una forma bella, buena y racional. Además, el

temino "razoacute;n vital" y "esteacute;tica mediterracute;nea" resumen de forma gloriosa coacute;mo Santayanavivioacute; y pensoacute; el mundo. Moraleja: obra imprescindible para todo Santayaniano. Pocas introducciones al opus de Santayana son tan faacute;ciles de leer. Esta es una gran puerta de entrada a su pensamiento. La filosofíacute;a eudaimonista actual americana (vide Owen Flanagan, 2007) debe mucho a la aportacióacute;n mediterracute;nea y clásiaca de Santayana. Este libro es un ejemplo bello y brillante de ello.

La filosofíacute;a de George Santayana representa una de las elaboraciones más significativas y profundas del pensamiento americano de principios del siglo xx. Su fama de pensador intempestivo, habituado a moverse a contracorriente, hace más oportuna que nunca una relectura esteacute;tica de su obra, que contiene aquellos problemas que incitan la reflexióacute;n filosófica: ¿qué es la vida, cuál es el misterio de la belleza, ¿de dónde nace y qué es el arte. Su reflexióacute;n sobre el hecho esteacute;tico recibe la impronta de una mediterracute;nea laico-racionalidad; basada en la experiencia y la realidad de la vida, del "sensus communis". El libro propone una mirada nueva hacia aquel antiguo sentir mediterráneo, que nos permite descubrir una experiencia más amplia del sentir y una visióacute;n más articulada de la razón y de la vida.