

(Download free pdf) *bdquo;Selbstbildnis mit verbundenem Ohr und Pfeifeldquo; von Vincent van Gogh. Bildanalyse und Interpretation (German Edition)*

bdquo;Selbstbildnis mit verbundenem Ohr und Pfeifeldquo; von Vincent van Gogh. Bildanalyse und Interpretation (German Edition)

*Yasmin Barrachini-Haszlig;
ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

2016-04-14 2016-04-14 File Name: B01LAD3JO4 | File size: 68.Mb

Yasmin Barrachini-Haszlig; : *bdquo;Selbstbildnis mit verbundenem Ohr und Pfeifeldquo; von Vincent van Gogh. Bildanalyse und Interpretation (German Edition)* before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised *bdquo;Selbstbildnis mit verbundenem Ohr und Pfeifeldquo; von Vincent van Gogh. Bildanalyse und Interpretation (German Edition)*:

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 1,5, , Sprache: Deutsch, Abstract: Vincent van Gogh gehörte nicht nur zu den wichtigsten Vertretern des Impressionismus, sondern gilt auch als einer der bekanntesten Künstler weltweit. Er hat in der und führte die Malerei gelebt, obwohl er erst später zu ihr gefunden hat. Es sind seine Maltechnik und die Farbintensität seiner Bilder, die seine Werke so anziehend und einzigartig machen. Insbesondere seine Selbstporträts sind nicht nur ausdrucksstark, sondern geben einen interessanten Einblick in van Goghs psychische Verfassung, in der er die Selbstbildnisse anfertigte. Aus diesem Grund wird sich diese Seminarfacharbeit insbesondere auf das Gemauml;nde *Selbstbildnis mit verbundenem Ohr und Pfeifeldquo;* beziehen. Das erste Kapitel befasst sich mit dem Impressionismus und welchen Einfluss diese Kunstrichtung in das Schaffen von Vincent van Gogh hatte. Anschließend wird im zweiten Kapitel das Leben von Goghs genauer erläutert. Hierbei werden insbesondere seine letzten Lebens- und Schaffensjahre thematisiert. Im dritten Kapitel wird das Gemauml;nde *Selbstbildnis mit verbundenem Ohr und Pfeifeldquo;* analysiert. Das besagte Kapitel ist nochmal in drei Unterpunkten unterteilt: Bildbeschreibung, formale Analyse und Interpretation. Das vierte Kapitel umfasst eine kunstgeschichtliche Reflexion, in der unter anderem deutlich wird, welchen Einfluss Vincent van Gogh auf den Impressionismus sowie auf den Expressionismus hatte. Abschließend wird eine persönliche Stellungnahme über van Goghs Schaffen und der Bildanalyse gegeben. Im Anhang befinden sich unter anderem Abbildungen seiner Bilder, sowie dieser anderer Künstler und Lichtbilder der Familie van Gogh.