

(Free and download) "Der See von Annecy" von Paul Cézanne und "Seine-Arm bei Giverny" von Claude Monet: Analyse und Vergleich (German Edition)

"Der See von Annecy" von Paul Cézanne und "Seine-Arm bei Giverny" von Claude Monet: Analyse und Vergleich (German Edition)

Tonia Bernhardt
*DOC / *audiobook / ebooks / Download PDF / ePub*

Medien

Tonia Bernhardt

„Der See von Annecy“ von Paul Cézanne und „Seine-Arm bei Giverny“ von Claude Monet

Analyse und Vergleich

Studienarbeit

GRIN

DOWNLOAD

READ ONLINE

#4389324 in eBooks 2008-07-14 2008-07-14 File Name: B007QQHQBW | File size: 58.Mb

Tonia Bernhardt : "Der See von Annecy" von Paul Cézanne und "Seine-Arm bei Giverny" von Claude Monet: Analyse und Vergleich (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised "Der See von Annecy" von Paul Cézanne und "Seine-Arm bei Giverny" von Claude Monet: Analyse und Vergleich (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kunst - Uebergreifende Betrachtungen, Note: 2,3, Universitauml;t Siegen, Veranstaltung: Einfuuml;hrung in die Malerei der Moderne, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In den Werken Monets wird in der Entwicklung und in der Darstellung eine konti-nuierliche Verauml;nderung sichtbar: die Farbe tritt mehr in den Vordergrund und verdrauml;ngt das Motiv, die Farbe wird somit zum grouuml;szlig;eren Bestandteil des Bildes. Anfauml;nglich hat Monet mit der Farbe und dem Licht experimentiert, wie in seinem fruuml;heren Werk "Impression", aber erst in dem spauml;tem Werk "Seine-Arm bei Giverny" tritt diese Wandlung in Kraft. Das dargestellte Motiv wird noch schemen- oder sillouettenhafter, tritt in den Hintergrund und lauml;sst der Farbe und dem Licht mehr Platz zum Ausdruck. Es erscheint nahezu so, dass die Farben im Einzelnen kei-ne oder kaum Bedeutung haben, sondern nur als ganzes zu sehen sind und lediglich zur Darstellung des Motivs dienen.