

[Ebook free] Autonomía artesanal: Creaciones y resistencias del pueblo kamsá; (Colección Libros de Investigación Vicerrectoría de Investigación nórdica; 1) (Spanish Edition)

## **Autonomía artesanal: Creaciones y resistencias del pueblo kamsá; (Colección Libros de Investigación Vicerrectoría de Investigación nórdica; 1) (Spanish Edition)**

*Gloria Stella Barrera Jurado*

*ePub / \*DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*



2015-11-08 2015-11-08 File Name: B01NBK5WGV | File size: 75.Mb

**Gloria Stella Barrera Jurado : Autonomía artesanal: Creaciones y resistencias del pueblo kamsá; (Colección Libros de Investigación Vicerrectoría de Investigación nórdica; 1) (Spanish Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Autonomía artesanal: Creaciones y resistencias del pueblo kamsá; (Colección Libros de

Con sus obras, los maestros artesanos kamsa brindan lecciones cotidianas de signi- ficación y sabiduría. En ellas se pueden reconocer co- munitarios y colectivos que se respetan y perpetúan; también espacios de creación propios que permiten el reconocimiento individual en acciones de resistencia ante los diferentes tipos de presiones externas. El universo artesanal kamsa es una expresión de la cultura profundamente política que expresa relaciones de poder, da cuenta de estructuras sociales, denuncia abusos, demanda derechos y narra sus historias sagradas. El despojo artesanal y simbólico ha sido un proceso que se ha ido develando en la investigación que se presenta en este libro y que se expresa con violencias implícitas de negación e invisibilización de estos actores sociales para aminorar su autoestima y generar procesos de dependencia. Autonomía artesanal. Creaciones y resistencias del pueblo kamsa es una propuesta emancipadora de transformación social que se ha construido colectivamente. Este estudio pretende ser un homenaje a los artesanos del pueblo kamsa, principalmente a sus conocimientos, oficios, creaciones y luchas; además, se interpretan las relaciones de poder de los campos artesanales y los correspondientes cambios identitarios de esta comunidad del valle del Sibundoy, Putumayo. Esta es una ofrenda, Kameñtsang Obyashjacheñg, o una celebración a los que han alcanzado el conocimiento kamsa. Así, los artesanos perduran en los tiempos y con sus creaciones dignas e indignadas seguirán embelleciendo el mundo desde el sur que también existe.