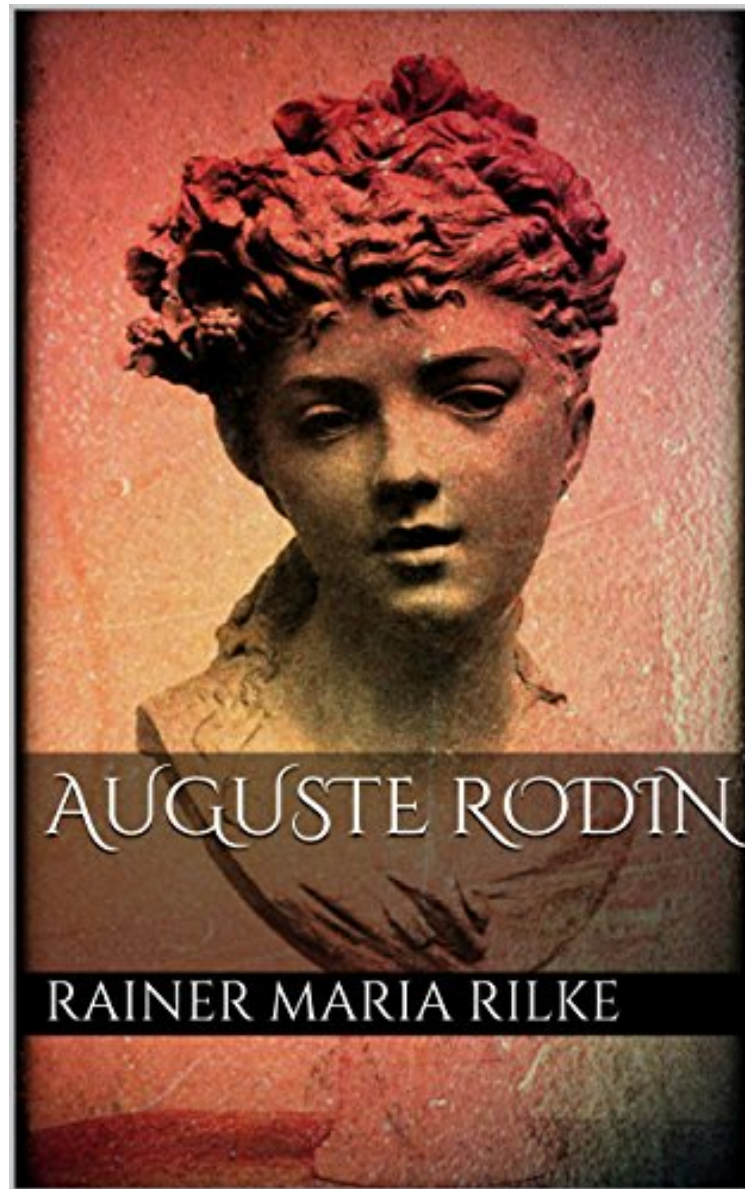


(Free and download) Auguste Rodin (German Edition)

Auguste Rodin (German Edition)

Rainer Maria Rilke

*DOC / *audiobook / ebooks / Download PDF / ePub*



 Download

 Read Online

2016-01-03 2016-01-03 File Name: B01A4YLROY | File size: 77.Mb

Rainer Maria Rilke : Auguste Rodin (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Auguste Rodin (German Edition):

Rodin war einsam vor seinem Ruhme. Und der Ruhm, der kam, hat ihn vielleicht noch einsamer gemacht. Denn Ruhm ist schließlich nur der Inbegriff aller Miszlig;verstauml;ndnisse, die sich um einen neuen Namen sammeln.Es sind

ihrer sehr viele um Rodin, und es war eine lange und mühsame Aufgabe, sie aufzuklären. Es ist auch nicht nötig; sie stehen um den Namen, nicht um das Werk, das weit über dieses Namens Klang und Rand hinausgewachsen und namenlos geworden ist, wie eine Ebene namenlos ist, oder ein Meer, das nur auf der Karte einen Namen hat, in den Büchern und bei den Menschen, in Wirklichkeit aber nur Weite ist, Bewegung und Tiefe. Dieses Werk, von dem hier zu reden ist, ist gewachsen seit Jahren und wächst an jedem Tage wie ein Wald und verliert keine Stunde. Man geht unter seinen tausend Dingen umher, überwältigt von der Fülle der Funde und Erfindungen, die es umfasst, und man sieht sich unwillkürlich nach den zwei Händen um, aus denen diese Welt erwachsen ist. Man erinnert sich, wie klein Menschenhände sind, wie bald sie müde werden und wie wenig Zeit ihnen gegeben ist, sich zu regen. Und man verlangt die Hände zu sehen, die gelebt haben wie hundert Hände, wie ein Volk von Händen, das vor Sonnenaufgang sich erhob zum weiten Wege dieses Werkes, Man fragt nach dem, der diese Hände beherrscht. Wer ist dieser Mann? Es ist ein Greis. Und sein Leben ist eines von denen, die sich nicht erzählen lassen. Dieses Leben hat begonnen, und es geht, es geht tief in ein großziges Alter hinein, und es ist für uns, als ob es vor vielen hundert Jahren vergangen wäre. Wir wissen nichts davon. Es wird eine Kindheit gehabt haben, irgendeine, eine Kindheit in Armut, dunkel, suchend und ungewisslich. Und es hat diese Kindheit vielleicht noch, dennmdash;, sagt der heilige Augustinus einmal, wohin sollte sie gegangen sein? Es hat vielleicht alle seine vergangenen Stunden, die Stunden der Erwartung und der Verlassenheit, die Stunden des Zweifels und die langen Stunden der Not, es ist ein Leben, das nichts verloren und vergessen hat, ein Leben, das sich versammelte, da es verging.

About the AuthorAuguste Rodin (1840-1917) was a French sculptor. Born in Paris, Rodin attended art school at a young age, but unable to advance to a higher education in art, he spent much of his early life working as a craftsman, doing decorative, architectural work. It wasn't until receiving a modest museum commission in 1880 that he was able to dedicate himself to his own art full-time. By 1900, his dominating artistic career was well-established. A prodigious worker, he remains best known for singular sculptures like The Thinker and The Kiss and his monuments to French writers HonorAEEAA(c) de Balzac and Victor Hugo. While Rodin's works can be found in museum collections and on public display in cities around the world, the MusAEEAA(c)e Rodin--opened in Paris in his former residence in 1919--continues to hold the largest single collection of the artist's work.