

[Free] Askese in der russischen Ikonenmalerei (German Edition)

## Askese in der russischen Ikonenmalerei (German Edition)

Marco Hompes

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



**DOWNLOAD**

**READ ONLINE**

#4489418 in eBooks 2011-10-17 2011-10-17 File Name: B0078XGT20 | File size: 52.Mb

**Marco Hompes : Askese in der russischen Ikonenmalerei (German Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Askese in der russischen Ikonenmalerei (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 1,0, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, Veranstaltung: Abnehmen, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Hausarbeit wird sich mit dem Thema der Askese in der russischen Ikonenmalerei befassen. Im Zusammenhang mit dem Seminarthema 'Abnehmen' soll hier untersucht werden, inwieweit man bei der Darstellung hagerer Heiliger von einem Ideal sprechen kann. Wo besteht der Unterschied zwischen Abnehmen, Hungern und der Askese? Im ersten Kapitel soll die Herkunft der Ikone

erlauml;utert werden. Die Herkunft und Entwicklung der russischen Ikone ist von groszlig;er Bedeutung, um die Werke von ihren Vorbildern in Byzanz und der realistischen Bildtradition der Mumienportraits abzugrenzen. Leider kann die Geschichte der Ikonen in der Hausarbeit nur skizziert werden. Im Zusammenhang mit dem genannten Thema wird das Hauptaugenmerk auf den unterschiedlichen Auffassungen von Schouuml;nheit und Idealen ruhen, um somit ein besseres Verstauml;ndnis fuuml;r die Bedeutung der Askese in der russischen Ikonenmalerei zu bekommen. Anhand zweier Beispiele soll die Darstellung von mageren Heiligen nachvollzogen werden um das Duuml;nnsein als auml;sthetischen Faktor zu bestimmen. Nachfolgend wird die Askese der Ikonen malenden Mouuml;nche erlauml;utert um die Analogie des Bildthemas im Diesseits zu zeigen.