

Arte y cuestiones de género (Arte Hoy nº16) (Spanish Edition)

Juan Vicente Aliaga

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

2016-06-30 2016-06-30 File Name: B01HS42ZEY | File size: 46.Mb

Juan Vicente Aliaga : Arte y cuestiones de género (Arte Hoy nº16) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Arte y cuestiones de género (Arte Hoy nº16) (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. ExcellentBy Agustín Garcés CordónExcellent book for teaching art theory. excellent book for teaching art theory. Most books on art and gender are concentrated only in the feminist problematic, however Art and Gender provides a comprehensive overview of the subject matter, with great examples.

Hoy, en España, en los estudios de Historia del Arte incomoda en algunos sectores que se hable de cuestiones de género, es decir, de los valores en torno a la feminidad y la masculinidad. Este breve ensayo trata de proponer una serie de lecturas acerca de distintas manifestaciones artísticas, surgidas a lo largo del siglo XX, que no pueden entenderse sin una perspectiva transversal que tenga en cuenta los símbolos, signos y significaciones que la sociedad ha ido imprimiendo a las representaciones de la sexualidad y, por ende, a las que se atribuyen a hombres y mujeres. Estas cuestiones de género son cambiantes y están sometidas al discurrir de los avances sociales, políticos, científicos, culturales y de otra índole que han ido modificando los papeles adscritos al sujeto moderno y contemporáneo, que carecería de imagen y representación visual sin el empuje de los diferentes movimientos feministas. También es destacable la aportación de los

estudios de temática gay y lesbiana y, recientemente, el impacto de la denominada teoría queer, que cuestiona la existencia de identidades fijas en relación con los comportamientos y las orientaciones sexuales. Todo este conjunto de razonamientos dibuja un perfil no normativo y heterodoxo de los sexos y también de las resistencias que presentan quienes tratan de mantener a ultranza la divisoria de la feminidad y de la masculinidad como polos irreconciliables basados en la supuesta verdad de la Naturaleza. La batalla de los valores de género no ha concluido y el arte, poroso y sugerente, es un campo abonado para representar la continuidad, saludable, del conflicto.

About the Author Juan Vicente Aliaga is an professor of fine arts at the University of Valencia Technical. He is the author of *Bajo vientre* and *Identidad y diferencia*, both books on the topic of sexuality and culture.