

[Online library] Art - Écriture - Engagement: S'engager pour l'Espagne républicaine (Rites et théâtralité;) (French Edition)

## Art - Écriture - Engagement: S'engager pour l'Espagne républicaine (Rites et théâtralité;) (French Edition)

*Carmen Pineira-Tresmontant, Amos Fergombe*  
DOC / \*audiobook / ebooks / Download PDF / ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

#3343884 in eBooks 2015-07-09 2015-07-09 File Name: B0119YUCF8 | File size: 44.Mb

**Carmen Pineira-Tresmontant, Amos Fergombe : Art - Écriture - Engagement: S'engager pour l'Espagne républicaine (Rites et théâtralité;) (French Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Art - Écriture - Engagement: S'engager pour l'Espagne républicaine (Rites et théâtralité;) (French Edition):

L'ouvrage unit des contributions consacrées à l'engagement de ceux qui formèrent les Brigades Internationales et servirent la République espagnole depuis l'automne 1936 en participant à la défense de Madrid jusqu'à novembre 1938, peu avant la chute de Barcelone. Un regard sur l'engagement devait être d'abord une écoute et aussi une capacité à approcher différentes facettes trop souvent oubliées, à appréhender d'une autre manière les paroles et les actions de ces volontaires : c'est pour satisfaire ces multiples objectifs que le colloque est focalisé sur l'Écriture, l'Art et la Mémoire à travers l'engagement de tous ces volontaires. L'Écriture engageante regroupe les textes d'intellectuels engagés : la philosophe Simone Weil, l'écrivain Michel Leiris ou d'autres peu connus tels ces intellectuels cubains qui se sont portés volontaires. Le débat politique de l'époque qui est rappelé ici ne doit pas être vu de façon anachronique mais l'on est pourtant frappé par sa modernité, puisque la figure de l'intellectuel engagé est actuellement battue, controversée. L'Art engageant présente d'autres expressions en un aller-retour d'œuvres d'époque et de créations actuelles ou récentes. Double regard et interprétations diversifiées sur cette époque. La Parole engageante est accessible par différentes voies : graphiques, cinématographiques ou témoignages. Elle offre une autre vision du passé et participe à la construction et à la présence vivante des Mémoires engageantes.