

[Online library] Art - Ecriture - Engagement: S'engager pour l'Espagne républicaine (Rites et théâtre; (French Edition)

# **Art - Ecriture - Engagement: S'engager pour l'Espagne républicaine (Rites et théâtre; (French Edition)**

*Carmen Pineira-Tresmontant, Amos Fergombe*  
DOC / \*audiobook / ebooks / Download PDF / ePub

**Art - Écriture - Engagement**  
S'engager pour l'Espagne républicaine



Libertad! Liberté! F.A.I. Charles Forton, 1936. Fédération anarchiste Ibérique 140 x 100

Sous la direction de  
Carmen PINEIRA - TRESMONTANT  
Amos FERGOMBE

E.M.E.  
Rites et théâtralité

**DOWNLOAD**

**READ ONLINE**

#3343884 in eBooks 2015-07-09 2015-07-09 File Name: B0119YUCF8 | File size: 44.Mb

**Carmen Pineira-Tresmontant, Amos Fergombe : Art - Ecriture - Engagement: S'engager pour l'Espagne républicaine (Rites et théâtre; (French Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Art - Ecriture - Engagement: S'engager pour l'Espagne républicaine (Rites et théâtre; (French Edition):

L'ouvrage réunit des contributions consacrées à l'engagement de ceux qui formaient les Brigades Internationales et servirent la République espagnole depuis l'automne 1936 en participant à la défense de Madrid jusqu'en novembre 1938, peu avant la chute de Barcelone. Un regard sur l'engagement devait éclairer l'abord d'une cause et aussi une capacité à approcher des facettes trop souvent oubliées, à comprendre et à faire connaître les paroles et les actions de ces volontaires. Le colloque focalise sur l'Écriture, l'Art et la Mémoire, travers l'engagement de tous ces volontaires. L'Écriture engageante regroupe les textes intellectuels engageants : la philosophe Simone Weil, l'écrivain Michel Leiris ou d'autres peu connus tels ces intellectuels cubains qui se sont portés volontaires. Le débat politique de l'ouvrage qui est rappelé ici ne doit pas éclipser la figure de l'intellectuel engageant, est acquis à présent à battre, à traverser et à créer ; actions actuelles ou à venir. Double regard et interprétations diversifiées sur cette époque. La Parole engageante est accessible par diverses voies : graphiques, cinématographiques ou témoignages. Elle offre une autre vision du passé et participe à la construction et à la permanence vivante des Mémoires engageantes.