

(Ebook free) Arnold Böcklin "Die Toteninsel";. Analyse und Interpretation (German Edition)

# Arnold Böcklin "Die Toteninsel";. Analyse und Interpretation (German Edition)

Stefanie Breitzke

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

Stefanie Breitzke

Arnold Böcklin "Die Toteninsel" - Analyse und Interpretation

Studienarbeit



 Download

 Read Online

#4255533 in eBooks 2005-04-15 2005-04-15 File Name: B007NQEJMO | File size: 17.Mb

**Stefanie Breitzke : Arnold Böcklin "Die Toteninsel";. Analyse und Interpretation (German Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Arnold Böcklin "Die Toteninsel";. Analyse und Interpretation (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 2+, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Kunsthistorisches Seminar), Veranstaltung: Hauptseminar, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die folgende Arbeit wird sich mit dem Bild "Die Toteninsel" von Arnold

Boum!;cklin auseinandersetzen. Insgesamt gibt es fuu!;nf Fassungen, von denen heute noch vier erhalten sind. (Abb. 1-5) Sie entstanden alle in dem Zeitraum zwischen 1880 und 1886. Die erste im Format etwas hou!;here Fassung ist auf Leinwand, drei sind auf Holz und die Vierte ist auf Metall gemalt. Alle Versionen zeigen eine sich aus dem Meer erhebende, mit Zypressen bestandene Felseninsel. Im vorderen zentralen Bildmittelpunkt befindet sich ein kleiner Kahn mit zwei Personen und einem Sarg. Es wird versucht, den besonderen Mythos des Bildes auszumachen, wobei die Fragestellung nach der Verbindung zwischen Natur und Subjekt eine entscheidende Rolle spielt. Ziel ist es, die Besonderheiten jedes einzelnen Bildes herauszuarbeiten, da es sich nicht um Kopien, sondern um eine vorhandene Bildkomposition handelt, die immer weiter entwickelt wurde. Es werden die verschiedensten Ansichten der Forschungsliteratur zu diesem Thema dargelegt, so dass die Vielzahl der mou!;glichen Interpretationen deutlich wird. Dieses Bild prau!;gte eine ganze Generation von Buu!;rgern und Malern und wird auch heute noch reproduziert. Boum!;cklin traf damit den Nerv der Zeit und den Geist einer Epoche.