

(Read and download) Architettura Razionale. Staatsarchitektur im Italien Mussolinis (German Edition)

Architettura Razionale. Staatsarchitektur im Italien Mussolinis (German Edition)

Lana Novikova
DOC / *audiobook / ebooks / Download PDF / ePub



2005-11-11 2005-11-11 File Name: B00SFPLPPQ | File size: 36.Mb

Lana Novikova : Architettura Razionale. Staatsarchitektur im Italien Mussolinis (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Architettura Razionale. Staatsarchitektur im Italien Mussolinis (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Kunst - Architektur, Baugeschichte, Denkmalpflege, Note: 1, Carl von Ossietzky Universitauml;t Oldenburg (Kunstgeschichte), Veranstaltung: Architektur in Europa 1918 bis 1939 - Zwischen Tradition und Avantgarde., 12 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: "Il fascismo

eacute; una casa di vetro." - Benito Mussolini. Es wurden als erste Wouml;rter in dieser Arbeit die Worte von Benito Mussolini, der in seiner Zeit den Faschismus als ein Glashaus definiert hat, nicht umsonst ausgewauml;hlt, denn niemand hatte zuvor ein totalitauml;res System so schouml;n und stilvoll beschrieben. Nach der Machtauml;bernahme der Faschisten am 30. Oktober 1922 hatten sich alle kulturellen Richtungen am Aufbau des bdquo;Mythos Mussolinildquo; zu beteiligen, und die Architektur sollte dabei eine von den wichtigsten Stellen einnehmen. Im Gegensatz zum faschistischen Deutschland vollzog Mussolini in der Kultur keine Gleichschaltung. Unterschiedliche kuuml;nstlerische und intellektuelle Strouml;mungen wurden vielmehr mit Mittel einer auml;uszeitig;erst geschickten, die bestehenden Polarisierung sorgfauml;ltig nutzenden, integrativen Konsensstrategie fuuml;r die Schaffung einer faschistischen Kultur gewonnen. Ein so wohltuender politischer Grund ermouml;glichte die Gruuml;ndung sehr vielfauml;ltiger, und manchmal sogar kontrastierenden Stilrichtungen. Eine von diesen Richtungen war der Razionalismo, dem das Thema der vorliegenden Arbeit gewidmet ist. Um die Rolle des Razionalismo im Aufbau des neuen Italiens zu untersuchen, werden im Rahmen dieser Arbeit folgende Fragen beantwortet: welche Gruuml;nde und Voraussetzungen zur Entstehung der rationalistischen Architektur gab es im faschistischen Italien, wie verlief die Entwicklung des Razionalismo und welche wichtigen Figuren waren dabei beteiligt? Am Beispiel einiger architektonischen Werke werden die stilistischen und konstruktiven Merkmale der Architettura Razionale untersucht. Schliezlig;lich werden die Vorzuuml;ge und Schwachstellen der Architettura Razionale fuuml;r die Eignung als faschistische Staatsarchitektur aufgezeigt.