


[Read download] Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung (German Edition)


# Architekturfotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung (German Edition)

Adrian Schulz

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

#3398259 in eBooks 2015-01-29 2015-01-29 File Name: B00SYHVJK6 | File size: 32.Mb

**Adrian Schulz : Architekturfotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung (German Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Architektur fotografie: Technik, Aufnahme, Bildgestaltung und Nachbearbeitung (German Edition):

Eine gelungene Architekturaufnahme kann das Aussehen und die Wirkung eines Gebäudes besser transportieren als jedes andere Medium. Doch welche Ausstattung wird dafür benötigt? Was sind die Voraussetzungen für eine gelungene Aufnahme? Warum sieht ein Gebäude auf einem Foto ganz anders aus als in der Realität? Welche Methoden gibt es, die eigenen Aufnahmen zu verbessern? Welchen Einfluss hat die digitale Nachbearbeitung und welche Möglichkeiten eröffnen sich damit? Die Antworten gibt dieses Buch. Das erste Kapitel hilft bei der Zusammenstellung einer den individuellen Bedürfnissen angepassten Ausrüstung für

die Architekturfotografie. Das zweite Kapitel setzt sich mit den gestalterischen Aspekten der Architekturfotografie im Innen- und Außenraum auseinander: Bei der Aufnahme haben Faktoren wie Standort, Bildkomposition oder Aufnahmeparameter einen entscheidenden Einfluss, denn je nach Vorgehen kann ein und dasselbe Gebäude auf ganz unterschiedliche Weise dargestellt werden. Im letzten Kapitel werden unterschiedliche Nachbearbeitungstechniken beim digitalen Workflow mit Bildbearbeitungsprogrammen wie Adobe Photoshop Schritt für Schritt erläutert. Die 3., überarbeitete Auflage zeigt über 90 neue Abbildungen und Illustrationen. Einzelne Kapitel wurden erweitert und neue Themen wie der Einfluss von Wolken auf die Architekturdarstellung oder das Warten auf den perfekten Moment zur Aufnahme neu hinzugefügt. Der Autor geht außerdem auf aktuelle Entwicklungen der Fototechnik ein, bietet Hilfestellungen zur exakten Kameraausrichtung und hebt die Vorteile des beschleunigten Arbeitens vor Augen. Auch das Kapitel Bearbeitungstechnik wurde überarbeitet und auf den neusten Stand gebracht.