

[Free] Aquí se baila el tango: Una etnografía de las milongas porteñas (Antropológicas) (Spanish Edition)

Aquí se baila el tango: Una etnografía de las milongas porteñas (Antropológicas) (Spanish Edition)

Maria Julia Carozzi

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

#1200422 in eBooks 2015-06-01 2015-06-01 File Name: B00YNKOWFW | File size: 63.Mb

Maria Julia Carozzi : Aquí se baila el tango: Una etnografía de las milongas porteñas (Antropológicas) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Aquí se baila el tango: Una etnografía de las milongas porteñas (Antropológicas) (Spanish Edition):

Seguacuteco el relato canoacuteco, la historia del tango es la historia de un viaje ultramarino, siempre marcada por el prestigio de sus exitos en Europa. Esto explicaria tanto su consagracion inicial, hacia 1910, como su vigoroso resurgimiento de los ultimos antildeos. Sin embargo, esta historia oculta un universo amplio y heterogeneo de contextos en que se bailo tango en Buenos Aires. A partir de una etnografia de las clases de tango y las milongas ceacutecnicas, este libro analiza los procesos locales que hicieron posible y acompaaron el crecimiento del baile a partir del advenimiento de la democracia. Prestando especial atencion a los movimientos del cuerpo asi como a los desplazamientos en el espacio, Maria Julia Carozzi recorre los conflictos y las alianzas en torno a los estilos de baile, la legitimidad para transmitirlos y los espacios donde practicarlos, que se produjeron con la llegada de nuevos bailarines a un circuito de milongas que desde comienzos de la decada de 1960 no habia renovado su poblacion. Con gran agudeza, la autora explica la reproduccion y transformacion de la distribucion de saberes y protagonismos entre geacuteceros, las tensiones de una practica que construye su prestigio por oposicion al tango "for export" y el ocultamiento de los vinculos sexuales originados en el baile. Carozzi indaga especialmente en la figura de la "bailarina liviana", como una alegoria de las relaciones que, basadas en el secreto y el desapego afectivo, se desarrollan fuera de la pista. Fundamental para entender la vitalidad actual del tango, su carga de erotismo y sus codigos de sociabilidad, este libro reconstruye el complejo proceso de elaboracion de nuevas pedagogias y la gradual segmentacion del circuito en milongas "ortodoxas" y "relajadas", que multiplicaron las opciones para los maestros jovenes. Y sobre todo, revela el modo en que se baila el tango...