

[Free] Aquiacute; se baila el tango: Una etnografiacute;a de las milongas portentilde;as (Antropoloacute;gicas) (Spanish Edition)

Aquiacute; se baila el tango: Una etnografiacute;a de las milongas portentilde;as (Antropoloacute;gicas) (Spanish Edition)

Mariacute;a Julia Carozzi
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



[DOWNLOAD](#)



[READ ONLINE](#)

#1200422 in eBooks 2015-06-01 2015-06-01 File Name: B00YNKOWFW | File size: 63.Mb

Mariacute;a Julia Carozzi : Aquiacute; se baila el tango: Una etnografiacute;a de las milongas portentilde;as (Antropoloacute;gicas) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Aquiacute; se baila el tango: Una etnografiacute;a de las milongas portentilde;as (Antropoloacute;gicas) (Spanish Edition):

Seguacut;n el relato canoacute;nico, la historia del tango es la historia de un viaje ultramarino, siempre marcada por el prestigio de sus exitos en Europa. Esto explicariaacute;a tanto su consagracionacute;n inicial, hacia 1910, como su vigoroso resurgimiento de los ultimos antilde;os. Sin embargo, esta historia oculta un universo amplio y heterogeneacute;neo de contextos en que se bailoacute;tango en Buenos Aires. A partir de una etnografiaacute;a de las clases de tango y las milongas ceacute;ntricas, este libro analiza los procesos locales que hicieron posible y acompañilde;aron el crecimiento del baile a partir del advenimiento de la democracia. Prestando especial atencionacute;n a los movimientos del cuerpo asiacute; como a los desplazamientos en el espacio, Mariacute;a Julia Carozzi recorre los conflictos y las alianzas en torno a los estilos de baile, la legitimidad para transmitirlos y los espacios donde practicarlos, que se produjeron con la llegada de nuevos bailarines a un circuito de milongas que desde comienzos de la dacute;ada de 1960 no habiacute;a renovado su poblacionacute;n. Con gran agudeza, la autora explica la reproduccioacute;n y transformacionacute;n de la distribucionacute;n de saberes y protagonismos entre geacute;neros, las tensiones de una practicaacute;ctica que construye su prestigio por oposicioacute;n al tango ldquo;for exportrdquo; y el ocultamiento de los viaacute;nculos sexuales originados en el baile. Carozzi indaga especialmente en la figura de la ldquo;bailarina livianardquo;, como una alegoriacute;a de las relaciones que, basadas en el secreto y el desapego afectivo, se desarrollan fuera de la pista. Fundamental para entender la vitalidad actual del tango, su carga de erotismo y sus coacute;digos de sociabilidad, este libro reconstruye el complejo proceso de elaboracionacute;n de nuevas pedagogiacute;as y la gradual segmentacionacute;n del circuito en milongas ldquo;ortodoxasrdquo; y ldquo;relajadasrdquo;, que multiplicaron las opciones para los maacute;s joacute;venes. Y sobre todo, revela el modo en que se baila el tangohellip; aquiacute;.