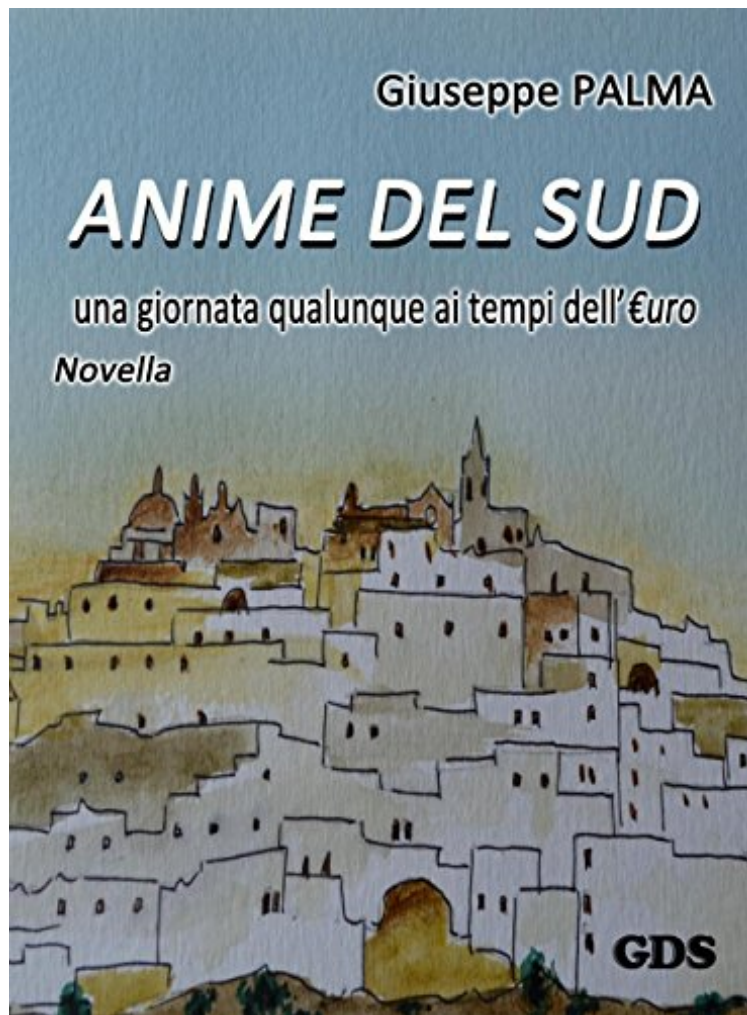


(Get free) Anime del Sud: una giornata qualunque ai tempi dell'€uro (Italian Edition)

Anime del Sud: una giornata qualunque ai tempi dell'€uro (Italian Edition)

Giuseppe Palma

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



 Download

 Read Online

2016-09-09 2016-09-09 File Name: B01LW0KE5E | File size: 53.Mb

Giuseppe Palma : Anime del Sud: una giornata qualunque ai tempi dell'€uro (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Anime del Sud: una giornata qualunque ai tempi dell'€uro (Italian Edition):

Novella ambientata in Ostuni, conosciuta in tutto il mondo come la Cittagrave; Bianca, nella giornata di giovedigrave; 23 giugno 2016hellip;Questo nuovo tentativo letterario di Giuseppe Palma egrave; senza dubbio inquadrabile nella struttura narrativa della novella, quindi lrsquo;autore ha cercato ndash; in breve ndash; di raccontare una giornata qualunque vissuta da un giovane ragazzo del Sud Italia, laureato e disoccupato, che scopre la veritagrave; su quello

che accade a lui e al suo Paese. Ma, forse, non è proprio una giornata qualsiasi... La novella pone anche degli interrogativi e cerca di fornire delle risposte: perché un giovane laureato non riesce a trovare un'occupazione stabile e che si addica agli studi svolti? Perché non esiste la possibilità di accedere ad impieghi che garantiscano un reddito stabile e dignitoso? Per quale motivo è necessario imparare l'inglese per andare a fare il lavapiatti a Londra o a Madrid? Perché i principi fondamentali della nostra Costituzione vengono continuamente stuprati da chi invece è pagato per difenderli? Quali sono le conseguenze di tutto questo? E cosa entrano in gioco l'euro e l'Unione Europea? Il genere narrativo della novella, a partire dalla seconda metà del secolo scorso, ha certamente lasciato spazio al racconto nelle sue svariate forme (racconto breve, lungo o semplicemente racconto), ma Palma con questo suo nuovo esperimento narrativo tenta di riportare la novella al suo antico e glorioso posto nel panorama letterario nazionale. Vi riuscirà? Ai lettori è ardua sentenza... Sceneggiatura realistica inquadrata in una storia di pura fantasia. Nomi, situazioni, luoghi e personaggi sono puramente casuali, fatta eccezione per la cornice generale in cui si colloca l'intera novella. Non manca, come sempre nelle opere narrative di Palma, un pizzico di poesia. Per chi non lo sapesse, Ostuni è la città dove l'autore è nato e cresciuto prima di trasferirsi a Milano, ma questa storia NON è autobiografica. Epilogo che fa riflettere. L'immagine di copertina raffigura il dipinto "Ostuni" della pittrice pugliese Chiara Tota (di Corato), acquerello e china (48x17).