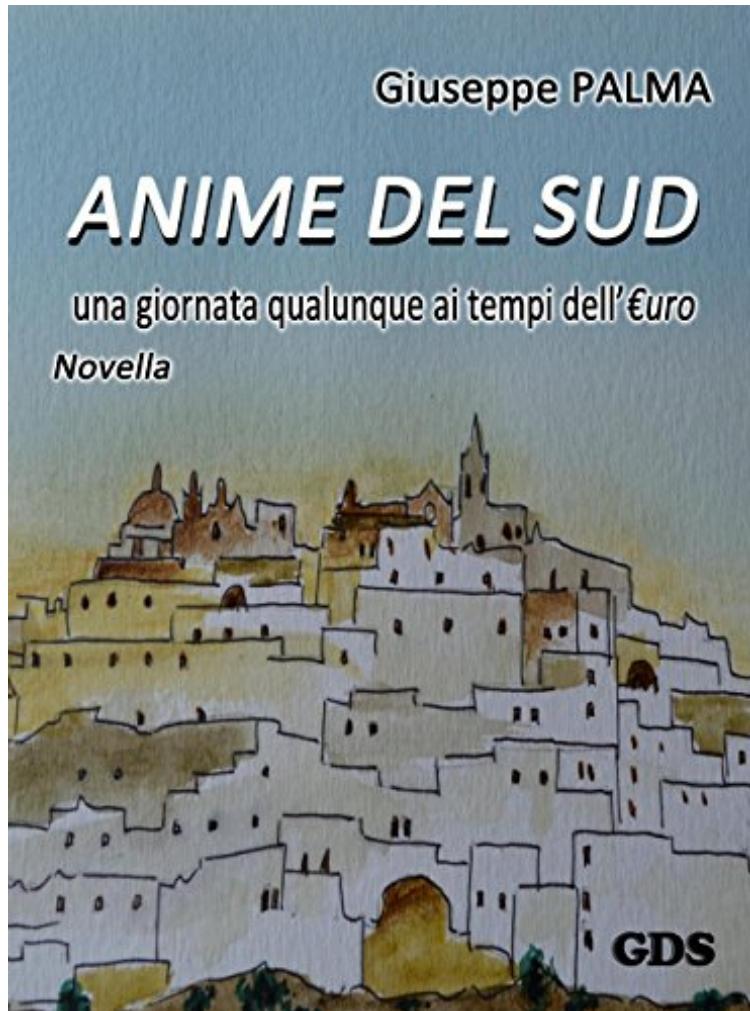


(Get free) Anime del Sud: una giornata qualunque ai tempi dell'euro;uro (Italian Edition)

Anime del Sud: una giornata qualunque ai tempi dell'euro;uro (Italian Edition)

*Giuseppe Palma
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

2016-09-09 2016-09-09 File Name: B01LW0KE5E | File size: 53.Mb

Giuseppe Palma : Anime del Sud: una giornata qualunque ai tempi dell'euro;uro (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Anime del Sud: una giornata qualunque ai tempi dell'euro;uro (Italian Edition):

Novella ambientata in Ostuni, conosciuta in tutto il mondo come la Cittagrave; Bianca, nella giornata di giovedigrave; 23 giugno 2016hellip;Questo nuovo tentativo letterario di Giuseppe Palma egrave; senza dubbio inquadrabile nella struttura narrativa della novella, quindi lrsquo;autore ha cercato ndash; in breve ndash; di raccontare una giornata qualunque vissuta da un giovane ragazzo del Sud Italia, laureato e disoccupato, che scopre la veritagrave; su quello

che accade a lui e al suo Paese. Ma, forse, non è proprio una giornata qualsiasi; La novella pone anche degli interrogativi e cerca di fornire delle risposte: perché un giovane laureato non riesce più a trovare un lavoro; l'occupazione stabile e che si addica agli studi svolti? Perché non esiste più lavoro; la possibilità di accedere ad impieghi che garantiscono un reddito stabile e dignitoso? Per quale motivo non è necessario imparare l'inglese per andare a fare il lavapiatti a Londra o a Madrid? Perché i principi fondamentali della nostra Costituzione vengono continuamente stuprati da chi invece è pagato per difenderli? Quali sono le conseguenze di tutto questo? E cosa entra; euro e l'Unione Europea? Il genere narrativo della novella, a partire dalla seconda metà; del secolo scorso, ha certamente lasciato spazio al racconto nelle sue forme (racconto breve, lungo o semplicemente racconto), ma Palma non tenta con questo suo nuovo esperimento narrativo di riportare la novella al suo antico e glorioso posto nel panorama letterario nazionale. Vi riuscirà;? Ai lettori, due sentenze; Sceneggiatura realistica inquadrata in una storia di pura fantasia. Nomi, situazioni, luoghi e personaggi sono puramente casuali, fatta eccezione per la cornice generale in cui si colloca l'intera novella. Non manca, come sempre nelle opere narrative di Palma, un pizzico di poesia; Per chi non lo sapesse, Ostuni è la città; dove l'autore è nato e cresciuto prima di trasferirsi a Milano, ma questa storia NON è autobiografica. Epilogo che fa riflettere. L'immagine di copertina raffigura il dipinto di Ostuni; della pittrice pugliese Chiara Tota (di Corato), acquerello e china (48x17).