

[Free and download] Analyse der Werke "Die Mühle von Wijk", "Der Judenfriedhof" und "Die Bleichwiesen bei Haarlem" von Jacob van Ruisdael (German Edition)

Analyse der Werke "Die Mühle von Wijk", "Der Judenfriedhof" und "Die Bleichwiesen bei Haarlem" von Jacob van Ruisdael (German Edition)

Dennis Schmidt

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



2015-04-10 2015-04-10 File Name: B01LWX9CJN | File size: 42.Mb

Dennis Schmidt : Analyse der Werke "Die Mühle von Wijk", "Der Judenfriedhof" und "Die Bleichwiesen bei Haarlem" von Jacob van Ruisdael (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Analyse der Werke "Die Mühle von Wijk", "Der Judenfriedhof" und "Die Bleichwiesen bei Haarlem" von Jacob van Ruisdael

(German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Kunst - Kunstgeschichte, Note: 2,0, Katholische Universitauml;t Eichstauml;tt-Ingolstadt, Sprache: Deutsch, Abstract: bdquo;Was der siebzehnjauml;hrige Jacob van Ruisdael 1646 in der Landschaftsmalerei leistet, kann ohne Uuml;bertreibung eine Revolution genannt werdenldquo;, schreibt Jeroen Giltaij, der van Ruisdael auszig;erdem als bdquo;Wunderkindldquo; bezeichnet. In demselben Jahr nauml;mlich entstanden van Ruisdaels erste Werke, in denen er anfang, Motive hollauml;ndischer Landschaft zu verarbeiten, die so detailreich und realistisch sind, so uuml;berwauml;ltigend stimmungsvoll, so monumental von eigenwilliger Komposition, dass sie bis heute zahlreiche Sammler, Schriftsteller und Kuuml;nstler inspirieren und beeindrucken. Um diesen Jacob Isaackszon van Ruisdael soll es in der nachfolgenden Arbeit auch gehen. Uuml;ber den Maler, der wohl entweder im Jahr 1628 oder 1629 in der hollauml;ndischen Stadt Haarlem geboren wurde, ist nicht allzu viel bekannt. Jedoch wurde ihm das Kuuml;nstlerische und die Malerei wohl in die Wiege gelegt, da sowohl sein Vater Isaack als auch sein Onkel Salomon van Ruysdael Maler waren. Auszig;erdem unternahm van Ruisdael in seinen 20er Jahren einige Studienreisen durch Holland und unter anderem auch nach Deutschland, die als Inspiration fuuml;r seine Werke dienten. Bis zu seinem Tod im Jahr 1682 schuf er zahlreiche Meisterwerke, die bis heute stellvertretend fuuml;r die hollauml;ndische Landschaftsmalerei sind. Drei der bekanntesten und besten Werke van Ruisdaels sollen an dieser Stelle besprochen werden, indem jeweils die Analysen verschiedener Autoren, Kunstkritiker und Kunsthistoriker herangezogen werden sollen und schlieszlig;lich miteinander verglichen werden sollen. Zunauml;chst wird sich dem wohl beruuml;hmtesten Werk van Ruisdaels gewidmet, der bdquo;Muuml;hle von Wijkldquo;, bevor zu einem Gemauml;lde uuml;bergegangen wird, das unter anderem Goethe so beeindruckt hat, dass er einen Essay dazu verfasste, nauml;mlich dem bdquo;Judenfriedhofldquo;. Schlussendlich wird noch auf die bdquo;Bleichwiesen von Haarlemlldquo; eingegangen, das als ein Spauml;twerk van Ruisdaels, indem er seine Heimatstadt zeigt, bekannt geworden ist.