

[Read download] Analyse der Geschichte des Fernsehens im nationalsozialistischen Deutschland, im Hinblick auf dessen Funktion als Propagandamedium (German Edition)

Analyse der Geschichte des Fernsehens im nationalsozialistischen Deutschland, im Hinblick auf dessen Funktion als Propagandamedium (German Edition)

Ulrich Schulte

*DOC / *audiobook / ebooks / Download PDF / ePub*

Ulrich Schulte

Analyse der Geschichte des Fernsehens im nationalsozialistischen Deutschland, im Hinblick auf dessen Funktion als Propagandamedium

Studienarbeit



 **Download**

 **Read Online**

#4254254 in eBooks 2005-08-01 2005-08-01 File Name: B007NQ94WY | File size: 64.Mb

Ulrich Schulte : Analyse der Geschichte des Fernsehens im nationalsozialistischen Deutschland, im Hinblick auf dessen Funktion als Propagandamedium (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Analyse der Geschichte des Fernsehens im nationalsozialistischen Deutschland, im Hinblick auf dessen Funktion als Propagandamedium (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 1,7, Universitauml;t Paderborn (Institut fuuml;r Medienwissenschaft), Veranstaltung: Einfuuml;hrung in die Mediengeschichte 2, 9 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: EinleitungDem Medium Fernsehen bescheinigten die Philosophen Max Horkheimer und Theodor Adorno schon zu seiner Entstehungszeit eine wichtige Rolle, obwohl zu diesem Zeitpunkt die Verauml;nderungen des gesellschaftlichen Lebens durch das Medium noch nicht abzusehen waren. Ich nehme an, dass den meisten Menschen nicht gelauml;ufig ist, dass es auch schon vor 1945 ein Fernsehprogramm gab, da der Fernseher seinen groszlig;en Einzug in die Haushalte der BRD erst zur Zeit des Wirtschaftswunders der Sechziger Jahre hielt. Diese Ausarbeitung soll sich mit den Einwirkungen des nationalsozialistischen Fernsehens auf die Gesellschaft befassen und den Inhalt des Fernsehprogramms erlauml;utern. Es soll geklauml;rt werden, welche Ziele die Nationalsozialisten mit dem Medium Fernsehen verfolgten.Zusauml;tzlich wird ein Einblick in die technische und ouuml;konomische Entwicklung des Fernsehens gegeben, um die Zusammenhauml;nge transparenter darzustellen. Eine inhaltliche Analyse des Fernsehens gestaltet sich sehr beschwerlich, denn elektronische Produktionen existieren nur im Augenblick der Aufnahme und der damit zeitidentischen Ausstrahlung, weiterhin sind Drehbuuml;cher bzw. Produktionsunterlagen kaum vorhanden und Programmzeitschriften gab es seit Mitte Mai 1941 nicht mehr. Die Befragung von Personen, welche in dieser Zeit aktiv im Fernsehbetrieb mitgewirkt haben war deshalb hauml;ufig die einzige Quelle fuuml;r Informationen, welche zur Erstellung der untersuchten Literatur verwendet worden sind. Zugunsten der Darstellung wesentlicher Aspekte des Fernsehprogramms wird auf eine Analyse aller Sendungen verzichtet.