

[FREE] Analyse aktueller Werkbeispiele der Medienkunst (VALIE EXPORT und Cindy Sherman) hinsichtlich der Relevanz medienspezifischer Aspekte (German Edition)

Analyse aktueller Werkbeispiele der Medienkunst (VALIE EXPORT und Cindy Sherman) hinsichtlich der Relevanz medienspezifischer Aspekte (German Edition)

Jessica Rosenbrock
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Download

Read Online

2006-10-09 2006-10-09 File Name: B007GY021K | File size: 15.Mb

Jessica Rosenbrock : Analyse aktueller Werkbeispiele der Medienkunst (VALIE EXPORT und Cindy Sherman) hinsichtlich der Relevanz medienspezifischer Aspekte (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Analyse aktueller Werkbeispiele der Medienkunst (VALIE EXPORT und Cindy Sherman) hinsichtlich der Relevanz medienspezifischer Aspekte (German Edition):

Examensarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Kunst - Installationen, Aktionskunst, 'moderne' Kunst, Note: 1,0, Gottfried Wilhelm Leibniz Universitauml;t Hannover (Institut fuuml;r gestaltungspraxis und Kunsthissenschaft), 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der vorliegenden Arbeit werde ich mich mit der Relevanz medienspezifischer Aspekte, anhand von insgesamt vier Werkbeispielen zweier Kuuml;nsterinnen der aktuellen Medienkunst auseinandersetzen. Ich habe mich nach umfassender Information, bzw. eingehender Betrachtung unterschiedlicher Arbeiten, fuuml;r die Kuuml;nsterinnen VALIE EXPORT und Cindy Sherman entschieden. Der Grund, warum der Name der erstgenannten Kuuml;nsterin in Versalien geschrieben wird, soll im nachfolgenden Kapitel geklauml;rt werden, war aber durchaus ein interessanter Anhaltspunkt fuuml;r meine Auswahl. Ich habe mich bei den Arbeiten beider Frauen bewusst fuuml;r die sogenannten Fruuml;hwerke entschieden, da ich der Auffassung bin, dass besonders in den Anfauml;ngen des kuuml;nsterischen Schaffens der Kuuml;nsterinnen viele originauml;re Ideen und Intentionen zu entdecken sind, die vielleicht in spauml;teren Werken, aufgrund einer entwicklungsbedingten, grouml;szlig;eren Abgeklauml;rtheit, gewichen sein kouml;nnnten. Die ausgewauml;hlten Aktionen VALIE EXPORTS Cutting und Tapp und- Tastkino, die Ende der 1960er Jahre entstanden sind, empfinde ich als besonders interessant, da sich dem Betrachter ihre Aussagen nicht auf den ersten Blick erschlieszlig;en, aber hauptsauml;chlich, weil EXPORT bisher tabuisierte Themen aufgreift und im ouuml;ffentlichen Kunstraum demonstriert. Ihre Wege Elemente der Medien in ihre Kunst zu integrieren, oder besser, inwiefern sie durch diese Darstellungsformen ihre Kunst ausdruuml;ckt, werde ich im zweiten Kapitel der Arbeit untersuchen. Selbstverstauml;ndlich soll auch die Aussagekraft der Kunst EXPORTS behandelt werden, im Besonderen ihre Form der Darstellung weiblicher Wirklichkeitswahrnehmung und deren Wirkungsweise beim Betrachter; allerdings werden ihre feministischen und politischen Intentionen nicht den Schwerpunkt meiner Arbeit bilden, sollten aber im Zusammenhang mit dem kuuml;nsterischen Schaffen VALIE EXPORTS erlauml;utert werden. [...]