

[Free read ebook] Alles Schwarz-Rot-Geil?: Die mediale Inszenierung der Fuslig;ball-Weltmeisterschaften 1974 und 2006 in Deutschland (German Edition)

Alles Schwarz-Rot-Geil?: Die mediale Inszenierung der Fuslig;ball-Weltmeisterschaften 1974 und 2006 in Deutschland (German Edition)

Daniel Seehuber
ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



DOWNLOAD

READ ONLINE

#4472213 in eBooks 2012-01-16 2012-01-16 File Name: B007AQQA0Q | File size: 19.Mb

Daniel Seehuber : Alles Schwarz-Rot-Geil?: Die mediale Inszenierung der Fuslig;ball-Weltmeisterschaften 1974 und 2006 in Deutschland (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alles Schwarz-Rot-Geil?: Die mediale Inszenierung der Fuslig;ball-Weltmeisterschaften 1974 und 2006 in Deutschland (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 1,3, Philipps-Universitauml;t Marburg, Sprache: Deutsch, Abstract: In der folgenden Hausarbeit werde ich zunauml;chst einen geschichtlichen Uuml;berblick der Sportberichterstattung uuml;ber Fuszlig;ball im Deutschen Fernsehen geben. Anschlieszlig;end werde ich das Finale der WM 1974 zwischen Deutschland und den Niederlanden und das WM-Halbfinale 2006 zwischen Deutschland und Italien gegenuuml;ber stellen und charakteristische Merkmale bezuuml;glich der medialen Inszenierung der Spieleherausarbeiten. Danach werde ich das sogenannte Public Viewing vorstellen, das wauml;hrend der WM 2006 bei den Fans fuuml;r Aufsehen gesorgt hatte. Zudem werde ich erlauml;utern, welchen gesellschaftlichen Stellenwert diese Form der Rezeption im Rahmen der medialen Inszenierung der WM 2006 hatte. Zum Abschluss fasse ich meine Analysen zusammen und gebe einen Ausblick.