

(Download free ebook) Albert Henry Munsell (German Edition)

Albert Henry Munsell (German Edition)

Kerstin Polte

*ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*

Kerstin Polte

Albert Henry Munsell

Studienarbeit



 Download

 Read Online

#4395519 in eBooks 2004-09-14 2004-09-14 File Name: B007H998UA | File size: 63.Mb

Kerstin Polte : Albert Henry Munsell (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Albert Henry Munsell (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, Note: 1, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (Kunswissenschaft), Veranstaltung: Farben, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Grundprobleme der Farbraumumgebung vor Munsell kann man wie folgt beschreiben: zum einen versuchte man hauptsächlich Farbproben nach einem logischen Plan zu organisieren, also mit einer rein wissenschaftlich-logischen Methodik Farbraumumgebung zu entwerfen, die meist in symmetrische, geometrisch klare

Formen gepresst wurden. In diesen Systemen wurde nur selten, bzw. ansatzweise der empfundenen Affinität der Farben Rechnung getragen. Zum anderen gab es abhängig vom jeweiligen Farbsystem individuelle Farbbezeichnungen, die stark variieren konnten je nach Farbempfindung des einzelnen Menschen. Es gab also keinerlei übergreifende Farbklassifikation, die eine allgemeine Kommunikationsbasis hätte darstellen können. Diesen Problemen hat als erster Munsell Abhilfe geschafft, wohl auch aus rein persönlichen Überlegungen und Schwierigkeiten heraus, die er als Künstler und Kunstlehrer mit diesem Ist-Zustand gehabt haben musste. Er entwickelte ein System, welches hauptsächlich auf der „empfindungsmaßstäbigen Gleichabständigkeit“ der Farben beruht. Er versuchte, in visuell gleichen Schritten (die er mit seinen eigenen Augen begutachtete und aussuchte) den jeweiligen Attributen der Farbe Rechnung zu tragen. Zum anderen wollte er auch einen rationalen Weg finden, Farben zu beschreiben, also eine klare dezimale Notierung einführen, um nicht mehr mit den willkürlich gewählten verschiedenen Farbnamen operieren zu müssen. Die folgende Arbeit beschäftigt sich mit der Problematik von Farbraumen vor und nach Munsell und wie sein spezifisches Farbsystem aussieht und eingesetzt werden kann.