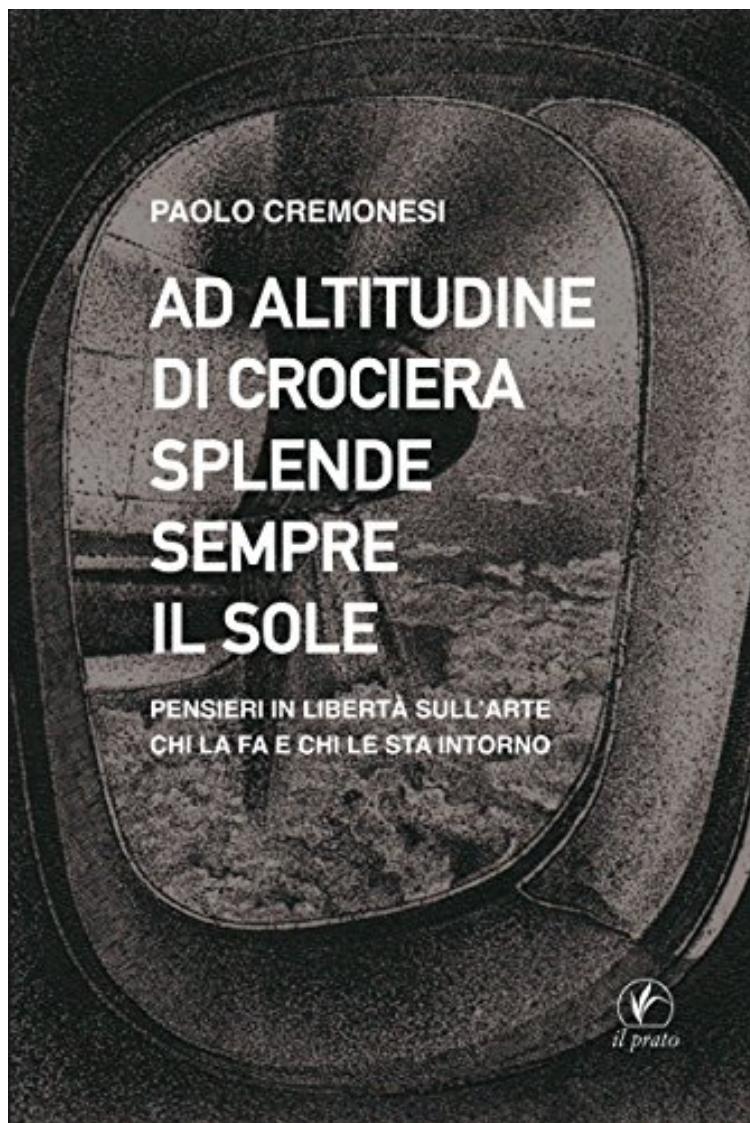


[Mobile ebook] Ad alitudine di crociera splende sempre il sole: Pensieri in libertagrave; sull'arte, chi la fa e chi le sta intorno (Italian Edition)

Ad alitudine di crociera splende sempre il sole: Pensieri in libertagrave; sull'arte, chi la fa e chi le sta intorno (Italian Edition)

Paolo Cremonesi
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



 [Download](#)

 [Read Online](#)

#4118024 in eBooks 2015-06-04 2015-06-04 File Name: B00YWH1BYQ | File size: 19.Mb

Paolo Cremonesi : Ad alitudine di crociera splende sempre il sole: Pensieri in libertagrave; sull'arte, chi la fa e chi le sta intorno (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ad alitudine di crociera splende sempre il sole: Pensieri in libertagrave; sull'arte, chi la fa e chi le sta intorno (Italian Edition):

Le Lettere, l'Arte e la Filosofia sono allo stesso tempo soggetto ed oggetto del pensiero umano: ne sono continuamente generate, ed allo stesso tempo ne promuovono di sempre nuovo, fresco, giovane. Ambiti in cui il pensiero si manifesta, creativo, e da cui viene instancabilmente stimolato. Se la scuola ci formasse con un'educazione veramente multidisciplinare, riusciremmo più grave; facilmente a vedere che anche la Scienza è semplicemente un altro di questi ambiti, piuttosto che un percorso alternativo alla Lettere. Considerate da una diversa prospettiva, queste aree della conoscenza possono divenire per noi potenti propulsori, capaci di trasportarci dal suolo, dal circoscritto campo visivo del quotidiano verso un'aria più grave; rarefatta, dove magari i particolari sfumano ma la visione risulta meglio definita: ad altitudine di crociera, appunto. Pur consapevoli che la nostra permanenza a quelle alte quote azzurre, dove splende sempre il sole, sarà; inevitabilmente limitata, da questi viaggi torniamo al suolo, motivati e con un sottile, indefinibile anelito a quell'azzurro. Che, forse, ci spingerà; a nuovi viaggi. All'Arte, in particolare, sono dedicati questi pensieri; pensieri in libertà;, la cui unica ambizione è stimolare qualche riflessione, e suggerire un diverso approccio, a più grave; basso impatto, alla valorizzazione e conservazione dei manufatti artistici. Scrive Pietro Segala nella bella introduzione a questo libro, «Questo piccolo-denso libro di poesia in prosa, infatti, propone una intensa riflessione sulla necessità di maturare una cultura che sia fondativa delle responsabilità; e delle potenzialità; della scienza. Almeno se la scienza, smettendo di essere alleata-serva della sola estetica, voglia davvero contribuire a far durare la più grave; importante e più grave; qualificante risorsa di questa Italia».