

(Free) Abigail o della Decadenza (Italian Edition)

Abigail o della Decadenza (Italian Edition)

Marcello Colozzo

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

2016-01-05 2016-01-05 File Name: B01A7VLEVA | File size: 73.Mb

Marcello Colozzo : Abigail o della Decadenza (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Abigail o della Decadenza (Italian Edition):

In uno scenario apocalittico, una storia simbolo della potenza devastante della Decadenza, che appare incarnata in una splendida donna di nome Abigail. Marcello Colozzo, nato e residente a Gaeta, esordì nel 1999 con "Artificial jail", per poi pubblicare: "Universe" (2002), "La ragazza del bar" e "La Cartomanter" (2010), "Codice Rishi", "Lucky Star" (2011), "Joker" (2012), "Creazioni F e altri racconti" (2012), "Bootstrap! altri racconti" (2013), "Sette calze di seta" (2015), "Il ludo di Iris" (2015). Copertina disegnata da Antonio De Nardis. Antonio De Nardis nasce a Priverno nel 1968 e, come tutti i bambini, comincia a scarabocchiare ovunque gli capita. I suoi scarabocchi infantili assumono presto una forma e lo si capisce quando comincia a ritrarre automobili con le ruote per aria. Arrivato

all'etgrave; giusta frequenta l'Istituto d'Arte di Priverno dove apprende le varie tecniche che ancora oggi utilizza e, visto che c'era, anche la facoltgrave; di architettura all'Universitagrave; ldquo;La Sapienzardquo;. La sua prima mostra risale agli anni '80: opere giovanili ispirate a quello che era il clima musicale e culturale dell'epoca. Opere interessanti in quanto rappresentative dell'inconscio adolescenziale dell'epoca, combattuto tra apparenza e sostanza molto piugrave; che in altre epoche. Quella successiva arriva dopo un lungo periodo di ldquo;silenziordquo;, nel 2012 e si tiene per un solo giorno presso i portici del palazzo comunale di Priverno. Subito dopo espone le sue opere presso il Tacconibus wine bar di Priverno per oltre un mese. Nel dicembre del 2014 nasce QuotidiArte per una personale presso i locali della Pro Loco privernate, mostra che ha riscosso molti e decisi consensi. Il 2015 lo vede protagonista a Maenza, al Castello Baronale, e a Cisterna a Palazzo Caetani, dove i suoi quadri, ma soprattutto la sua filosofia interpretativa della realtagrave;, saranno in esposizione dal 17 al 24 giugno. A novembre egrave; stato pubblicato il cd Viridanse dalla casa editrice Fonoarte. I componenti la storica formazione italiana hanno scelto dalla produzione di De Nardis disegni ispirati ai versi de ldquo;L'Infernordquo; della ldquo;Divina Commediardquo; di Dante Alighieri.