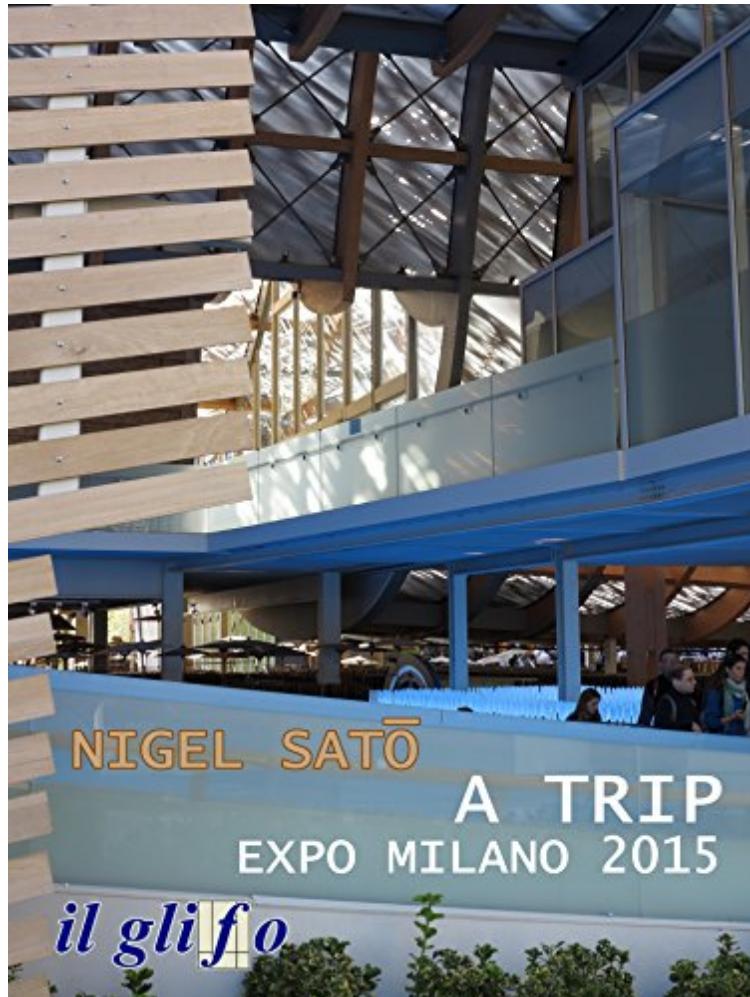


## A Trip. Expo Milano 2015 (Italian Edition)

Nigel Sato

ePub / \*DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

#3297820 in eBooks 2015-11-01 2015-11-09 File Name: B017S9U4NS | File size: 36.Mb

**Nigel Sato : A Trip. Expo Milano 2015 (Italian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Trip. Expo Milano 2015 (Italian Edition):

EXPO Milano 2015. Cento fotografie di grande formato per rievocare l'atmosfera e le sfumature del grande spettacolo in cui il mondo contemporaneo ha prodotto un'irripetibile e unica immagine d'insieme di se stesso. Questa scelta di cento tra le immagini scattate da Nigel Sat all'Expo 2015 esce esattamente il giorno dopo la chiusura del grande evento. Chi è stato all'Expo avrà da questo libro l'occasione di rivivere l'atmosfera di questa esperienza unica e conclusa. Chi non è stato, potrà godersi una visita tardiva dell'Expo. Entrambi, potranno capire meglio chi è stato attraverso l'enorme copertura mediatica che l'evento ha avuto, uscendo dai cliché grazie allo sguardo ad essi estraneo della passeggiata di Nigel Sat. Questo libro non è un catalogo

dell'Expo, ma ne egrave; un'interpretazione. Nigel Sat ha girato e rigirato per l'Expo riempiendosi gli occhi dello spettacolo, con poca attenzione al tema "ufficiale" del cibo, e molta a quello che lo spettacolo gli trasmetteva in se stesso, con l'idea di mettere a fuoco ciograve; che di bello e di riuscito e di suggestivo ogni spettatore poteva vedere in quell'orizzonte di variopinti accostamenti e particolari architetture. Il suo lavoro mette a fuoco qualche volta le viste ufficiali, molto piugrave; spesso gli accostamenti creati dal caso, talvolta i dettagli su cui la vista cadeva in un momento di stanchezza, e che in quell'ambiente sovraccarico di stimoli per la fantasia assumevano significati imprevisti e insospettati. E anche lo spettacolo brulicante del pubblico, che per lo piugrave; mostrava di prendere tutte le cose estremamente sul serio, e ci metteva grande attenzione. Nelle sue foto l'Expo, progettata per essere leggera, appare attraverso uno stato di concentrazione intensa sullo spettacolo multiforme che essa offre.