

(Download) A muso duro (Italian Edition)

A muso duro (Italian Edition)

Giorgio La Daga

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#4100317 in eBooks 2015-01-02 2015-01-02 File Name: B00RPUB5QG | File size: 74.Mb

Giorgio La Daga : A muso duro (Italian Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A muso duro (Italian Edition):

Puograve; un lutto produrre qualcosa di buono? _____ "A Muso Duro" egrave; una raccolta nata con una prima storia scritta nel lontano 2004 in seguito a un grave lutto e contenente racconti brevi e

qualche poesia .I primi due racconti che ho scritto (col finale a sorpresa) si intitolano "Martina" e "Fuga ... dal buio" . Non hanno stretta relazione con ciogrove; che mi egrave; capitato, ma li considero entrambi una sorta di 'esercizio creativo' che successivamente mi ha aiutato a tirar fuori ciogrove; che sentivo e provavo. Col secondo in particolare, "Fuga ... dal buio", sentivo piugrove; che altro l'esigenza di trasmettere forti sensazioni e, a quanto pare, stando ai commenti di chi l'ha letto (e all'effetto che mi fa tutte le volte che lo rileggo io stesso) sembra che la cosa mi sia riuscita in pieno. Questo iniziale 'sforzo creativo', perogrove;, non mi ha soddisfatto. Dovevo in qualche modo 'sfogare' il dolore che provavo controbilanciandolo con qualcosa di gratificante che giagrove; avevo dentro, da subito, da quando quell'evento luttuoso mi ha travolto, ma che sentivo di dover tirare fuori. Sono cosigrove; nati i racconti "Tributo ... anni 60" e "Bagliori". Il primo, "Tributo ... anni 60", cerca di trasmettere un punto di vista diverso da ciogrove; che usualmente si pensa sia una vita vissuta a muso duro. Il secondo, 'Bagliori', parla di atmosfere e nostalgia. Il racconto "A Muso Duro" Irsquo;ho scritto poco dopo i due precedenti ("Tributo ... anni 60" e "Bagliori") dei quali lo considero prosecuzione e complemento e fotografa la realtagrove; (con un occhio alla denuncia sociale nemmeno troppo velata) contribuendo a chiarire l'ottica particolare e, forse, nel complesso diversa di cosa sia una vita vissuta a muso duro. Incoraggiato da ciogrove; che avevo giagrove; scritto, immaginando una ipotetica situazione che avrebbe potuto coinvolgere una persona a me cara e immaginando inoltre di volerla in qualche modo avvertire dei pericoli in cui poteva incorrere, ho inventato una storia con un finale amaro ma significativo intitolata "L'abisso". La prima poesia che ho scritto, 'In questo momento ... altrove', egrave; nata pensando a una persona fisicamente lontana da me alla quale ho immaginato di scrivere una lettera. Nel farlo ho messo in evidenza un'amara realtagrove; della vita che tutti ovviamente conosciamo ma sulla quale forse il piugrove; delle volte non ci soffermiamo e che, se lo facessimo, probabilmente ci farebbe vedere la vita con occhi diversi. Le poesie "Se parti", "A te", "Se babbo natale" e "El pueblo" (quest'ultima in spagnolo) sono quasi coeve e tra le ultime che ho scritto. In particolare, quando ho scritto "El pueblo", non riuscivo a tirar fuori ciogrove; che sentivo. Avevo buttato giugrove; delle idee ma la stesura non mi convinceva. Spesso quando scrivo ascolto della musica e mentre riflettevo su cosa farne di questa poesia la radio ha trasmesso la canzone di Antonello Venditti "Italia", cosigrove; ho subito provato a tradurla in spagnolo e mi egrave; sembrato che 'funzionasse' continua su Facebook