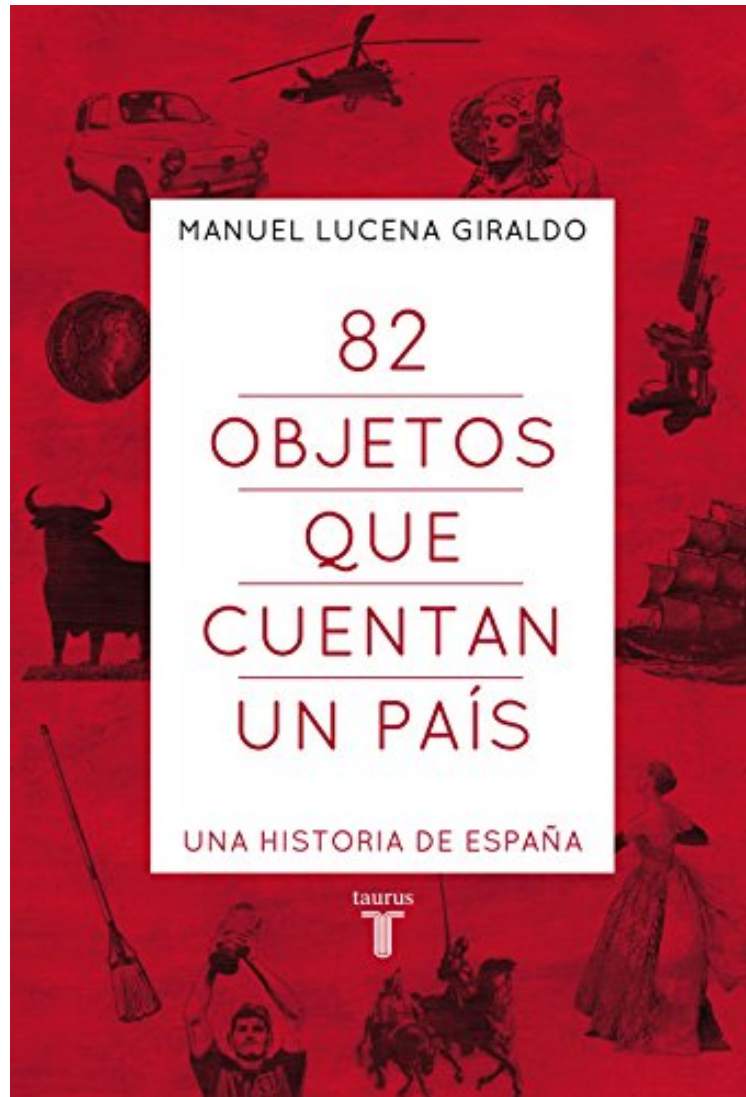


(Download) 82 objetos que cuentan un país;: Una historia de España (Spanish Edition)

82 objetos que cuentan un país;: Una historia de España (Spanish Edition)

Manuel Lucena

*ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF*



 Download

 Read Online

#2438704 in eBooks 2015-11-05 2015-11-05 File Name: B016SGKXOW | File size: 76.Mb

Manuel Lucena : 82 objetos que cuentan un país;: Una historia de España (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised 82 objetos que cuentan un país;: Una historia de España (Spanish Edition):

Un recorrido excepcional por la historia de España a través de sus objetos. Frente a lo que hacen otras historias de España, este libro propone un camino de estudio distinto, pues rastrea la existencia milenaria del

paiaacute;s en su cultura material y emocional. Alejada de cualquier esencialismo, no narra lo que los objetos laquo;sonraquo;, sino lo que han representado para los espantilde;oles a traveacute;s de los tiempos. Es esta una relacioacute;n identitaria, pero, por encima de todo, pasional y utilitaria. Los espantilde;oles han proyectado en los 82 objetos que componen la obra muacute;ltiples contenidos simboacute;licos. En los textos dedicados a cada uno de ellos hay elementos descriptivos -queacute; es cada uno-, analiaacute;ticos -de queacute; manera se configuroacute; su contexto- y relacionales -de queacute; forma fueron considerados uacute;nicos en cada momento histoacute;rico, coacute;mo adquirieron una paacute;tina o configuracioacute;n determinada-. Pero, sobre todo, portan significado por el aura que contienen, el amorcon que fueron fabricados y la evocacioacute;n que provocan en nosotros. Prehistoria, Espantilde;a romana, Edad Media, los Austrias, Ilustracioacute;n, siglo XIX, siglo XX y el tiempo presente son las partes en que estaacute; dividido 82 objetos que cuentan un paiacute;s. Sigue, por tanto, una cronologiacute;a claacute;sica, aunque puesta al diaacute;a. El nuacute;mero y seleccioacute;n de los objetos se ha basado en un intento de acumulacioacute;n densa y en caracterizaciones canoacute;nicas procedentes de diversos aacute;mbitos y disciplinas. No asumen distinciones arcaicas entre laquo;alta culturarraquo; y laquo;cultura populararraquo;; tampoco son siempre materialidades concretas, sino en ocasiones difusas y flexibles, pues el ingenio de los espantilde;oles se ha plasmado a lo largo de los siglos en los maacute;s variados campos del arte y la cultura, la moda, la poliaacute;tica, la cartografiacute;a, la numismaacute;tica, la ciencia o la ingenieriacute;a. Resentilde;a:laquo;La historia de Espantilde;a por una original viacute;a paralela a los hechos, a traveacute;s de los objetos que la jalonan.raquo; Miguel Lorenci, Colpisa laquo;Imaacute;genes y textos de calidad que, a modo de rompecabezas bien encajado, nos reflejan como pueblo y promueven una introspeccioacute;n colectiva que sobrecoge, emociona y estimula a partes iguales.raquo;Ignacio Andrade/Carlos Rubio, Interviuacute;